

Examen du 3e trimestre • 6e année Sujet 3			Scolaire.tn Sujet d'entraînement conçu par Scolaire.tn, ce n'est pas un examen officiel
Matière : Français	Durée : 60 minutes	Note : / 20	
Nom et prénom :			Classe :

Compréhension (10 points)

Je lis le texte, puis je réponds : « La visite du Bardo »

Mardi dernier, notre classe a visité le musée du Bardo, à Tunis. Nous sommes arrivés à neuf heures, et un guide nous a accueillis à l'entrée.

Dans une salle immense, des mosaïques anciennes couvraient les murs et le sol. Elles racontaient la vie des habitants de notre pays il y a presque deux mille ans : des pêcheurs dans leurs barques, des paysans qui récoltaient les olives, des chasseurs sur de beaux chevaux. Les petites pierres de couleur brillaient sous la lumière.

« Comment faisaient-ils sans ordinateur ? » a demandé Ines. Le guide a souri : « Ils travaillaient patiemment, pierre après pierre. Une grande mosaïque pouvait prendre des mois. » Puis il nous a lu l'inscription d'une mosaïque, et nous l'avons recopiée dans nos cahiers.

À la fin de la visite, la maîtresse nous a dit : « Pour demain, écrivez un petit texte sur la mosaïque que vous avez préférée. » Ines et moi, nous avons choisi celle des pêcheurs. Nous voulons maintenant fabriquer une petite mosaïque avec des morceaux de carrelage cassés.

1) Quel musée la classe visite-t-elle ? (1,25 pt)

☐ le musée du Bardo, à Tunis ☐ le musée de Sousse ☐ le musée de Carthage

2) Que montrent les mosaïques ? (1,25 pt)

☐ la vie moderne ☐ la vie des habitants il y a presque deux mille ans
☐ des paysages de montagne

3) Lequel de ces métiers est représenté sur les mosaïques ? (1,25 pt)

☐ forgeron ☐ boulanger ☐ pêcheur

4) Selon le guide, comment travaillaient les artistes ? (1,25 pt)

☐ patiemment, pierre après pierre ☐ très rapidement ☐ avec des machines

5) Combien de temps pouvait prendre une grande mosaïque ? (1,25 pt)

☐ une semaine ☐ une journée ☐ des mois

6) Quel travail la maîtresse donne-t-elle ? (1,25 pt)

☐ dessiner une mosaïque ☐ écrire un texte sur la mosaïque préférée
☐ apprendre une poésie

7) Vrai ou faux ? Ines et l'enfant qui raconte ont préféré la mosaïque des chasseurs. (1,25 pt)

☐ Vrai ☐ On ne sait pas ☐ Faux

8) Vrai ou faux ? La classe a pris le bus pour aller au musée. (1,25 pt)

☐ On ne sait pas ☐ Vrai ☐ Faux

Langue (10 points).

Je reviens au texte et je réponds aux questions.

1) « Nous sommes arrivés » : si ce sont deux filles qui parlent, on écrit : (1,25 pt)

☐ Nous avons arrivées ☐ Nous sommes arrivées ☐ Nous sommes arrivé

2) « a demandé Ines » : « demandé » ne s'accorde pas car : (1,25 pt)

☐ Ines est un nom propre ☐ il est employé avec l'auxiliaire avoir ☐ il est au futur

3) Dans « À la fin de la visite, la maîtresse nous a dit », le complément de temps est : (1,25 pt)

☐ nous ☐ À la fin de la visite ☐ la maîtresse

4) « Demain, il nous ... l'inscription. » (lire, futur) (1,25 pt)

☐ lirera ☐ lira ☐ lisera

5) « écrivez un petit texte » : l'impératif de « écrire » avec « nous » : (1,25 pt)

☐ écrirons ☐ écrivons ☐ écrivons

6) « de beaux chevaux » → « un ... cheval » (1,25 pt)

☐ bel ☐ belle ☐ beau

7) Dans « Ils travaillaient patiemment, pierre après pierre », le complément de manière est : (1,25 pt)

☐ Ils ☐ patiemment ☐ travaillaient

8) « Nous voulons maintenant fabriquer » → « Ines ... fabriquer une mosaïque. (1,25 pt)

»

☐ veux ☐ veut ☐ veulent

Production écrite (évaluée avec la grille).

Raconte en dix à douze lignes une sortie de classe (musée, site archéologique, ferme, atelier...) pendant laquelle tu as découvert comment on vivait ou travaillait autrefois ou ailleurs. Ton récit doit contenir un **passage descriptif** et un **court dialogue**.

[illegible]

Critère	Je vérifie que...	Oui	En partie	Non
Je respecte la consigne	Mon texte raconte une sortie et une découverte.			
Je respecte la consigne	Il contient une description et un court dialogue.			
Mon texte est bien organisé	Il a un début, des événements dans l'ordre et une fin.			
Mon texte est bien organisé	J'utilise des compléments de temps, de lieu et de manière.			
J'écris correctement	Le dialogue a ses guillemets et ses tirets.			
J'écris correctement	J'accorde les adjectifs et les participes passés.			